

Projeto Vai-Sat de olho no palco



Todas as escolas cadastrada no setor

SUI-L Secretaria de Unidade Interligadas e
Ligadas

Oficina Vai-Sat 🦋 no palco



Causa: Ação cultural!

Equipe Técnica responsável:

Instituto Sat-Vai do Brasil

Giovani Carneiro de Macedo...

Introdução

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** é um programa educacional, cultural e social desenvolvido pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**, integrando o **Plano B** do Projeto Sat-Vai e fundamentado nos princípios do **Sistema Operacional Sativalesco**. A iniciativa é representada pelos valores **Show, Arte, Trabalho, Vida, Amor e Integridade**, que orientam todas as suas ações e fortalecem seu compromisso com a formação cidadã e o desenvolvimento sustentável.

O projeto tem como propósito ampliar o conhecimento e estimular práticas relacionadas aos três pilares da economia: **economia criativa, economia colaborativa e economia solidária formando esses pilares a economia contributiva**. Esses pilares estão diretamente conectados às dimensões social, econômica, cultural e ambiental, contribuindo para a construção de comunidades mais participativas, inclusivas e sustentáveis.

A principal missão da **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** é conectar escolas participantes por meio dos setores do Sistema Operacional Sativalesco, promovendo princípios educacionais, valorizando a cultura brasileira e incentivando ações voltadas à inclusão social, à preservação do meio ambiente e ao fortalecimento da cidadania. Revelar talentos locais com o suporte do Instituto Sat-Vai do Brasil para as futuras travessias globais

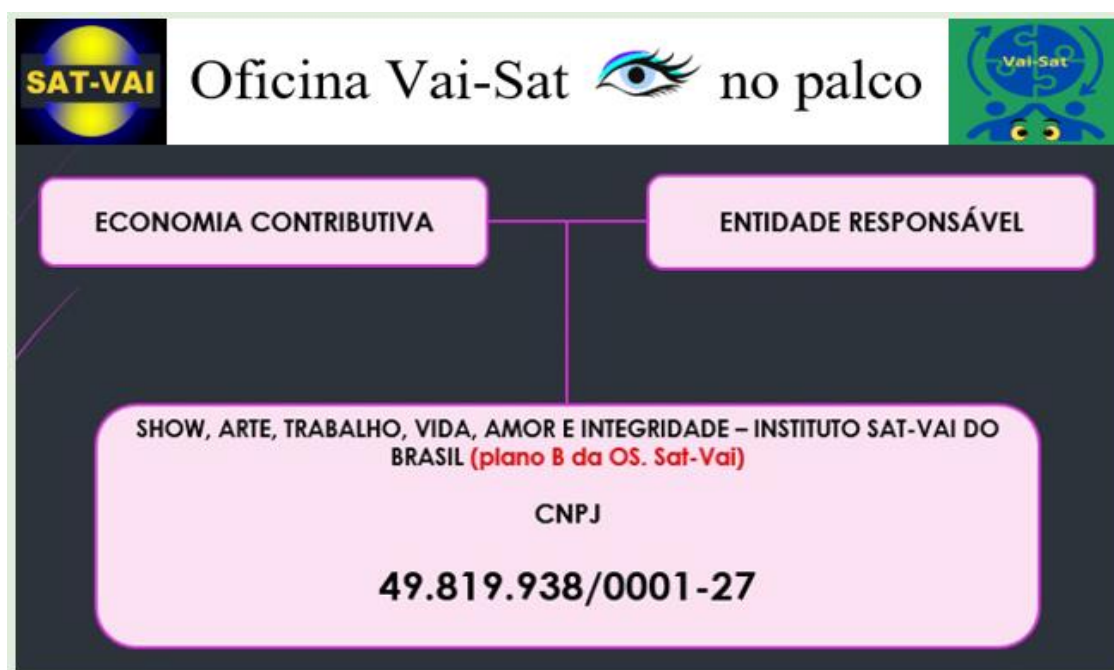
As instituições de ensino participantes poderão organizar atividades como palestras, festivais de música, competições esportivas, apresentações teatrais, exposições culturais, concursos literários e feiras gastronômicas com culinária típica regional. Além de enriquecer o processo de aprendizagem, essas iniciativas poderão contribuir para a captação de recursos destinados ao fortalecimento das atividades escolares e ao apoio às cerimônias de formatura dos estudantes.

A oficina também busca identificar e desenvolver talentos em diversas áreas, como teatro, música, dança, literatura, artesanato, gastronomia, esporte e outras manifestações culturais, oferecendo oportunidades para crianças, adolescentes, jovens e adultos educadores ampliarem seus conhecimentos e desenvolverem seu potencial. Paralelamente, promove ações de formação para jovens aprendizes, preparando-os para o exercício da cidadania, da ética, do empreendedorismo e da responsabilidade social.

Durante todo o ano letivo, as escolas desenvolvem atividades pedagógicas e culturais que culminam em um grande encontro anual, tradicionalmente realizado no mês de outubro. Esse evento reúne estudantes, educadores, famílias e comunidade para celebrar a cultura, a educação e os talentos revelados ao longo do projeto. As instituições participantes apresentam seus trabalhos e podem concorrer em categorias como esporte, teatro, música, dança, gastronomia, literatura, artes visuais e projetos socioambientais, recebendo certificados, premiações e reconhecimento por suas realizações.

A realização da **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** depende da união de esforços entre o **Instituto Sat-Vai do Brasil**, escolas, prefeituras, universidades, empresas, organizações da sociedade civil, artistas, profissionais voluntários e a comunidade. Juntos, esses parceiros fortalecem uma rede de cooperação que aproxima educação, cultura, meio ambiente e desenvolvimento social, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, éticos, criativos e comprometidos com o bem comum e com o futuro sustentável do Brasil.

Planejamento



Fonte: do próprio autor

Oficina Vai-Sat de Olho no Palco

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** é um programa de formação educacional, cultural, artística e de inclusão social, desenvolvido pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil** como ação integrante do **Plano B** do Projeto Sat-Vai, fundamentado nos princípios do

Sistema Operacional Sativalesco e representado pelos valores institucionais **Show, Arte, Trabalho, Vida, Amor e Integridade**.

A oficina foi concebida a partir da missão do Projeto Sat-Vai de contribuir para a redução das diversas formas de escassez social, cultural, educacional e econômica, promovendo oportunidades de desenvolvimento humano por meio da educação, da cultura e da inovação social.

Destina-se às escolas públicas e privadas, instituições educacionais, organizações sociais e demais entidades cadastradas no Sistema Operacional Sativalesco, organizadas por setores de atuação, fortalecendo uma rede colaborativa de aprendizagem, participação cidadã e desenvolvimento comunitário.

Sua metodologia promove o aprofundamento dos conhecimentos relacionados aos três pilares que sustenta a economia contributiva:

Economia Criativa;

Economia Colaborativa;

Economia Solidária.

Esses pilares são trabalhados de forma integrada às dimensões social, econômica, cultural e ambiental, estimulando o protagonismo estudantil, a inovação, a cooperação, o empreendedorismo, a sustentabilidade e a valorização das diferentes manifestações culturais brasileiras. A Oficina incentiva o desenvolvimento de projetos educativos capazes de aproximar escolas, famílias, comunidade e instituições parceiras, promovendo reflexões sobre os desafios contemporâneos da sociedade, da cultura e do meio ambiente, bem como a construção de soluções inovadoras voltadas ao bem comum. Além de abrir as portas para diálogo com as famílias e ecossistemas dos territórios. Como espaço permanente de aprendizagem, a Oficina busca identificar, desenvolver e valorizar talentos em diversas áreas, entre elas:

- a) - Artes cênicas;
- b) - Música;
- c) - Dança;
- d) - Literatura;
- e) - Artes visuais;
- f) - Audiovisual;
- g) - Artesanato;

- h) - Gastronomia;
- i) - Esporte;
- j) - Educação;
- k) - Comunicação;
- l) - Inovação social e tecnológica.
- m) - Representante e palestrante

O programa também contempla ações voltadas à formação de jovens aprendizes, estimulando competências relacionadas à ética, à cidadania, à liderança, ao trabalho colaborativo, à responsabilidade socioambiental e ao empreendedorismo. Todas as atividades são planejadas de forma a promover relações humanas baseadas no respeito, na cooperação, na diversidade cultural, na inclusão social e na preservação do patrimônio natural, contribuindo para uma convivência harmoniosa entre pessoas, comunidades e meio ambiente.

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** fortalece o conceito de economia contributiva proposto pelo Sistema Operacional Sativalesco, utilizando a cultura, a educação e a inovação como instrumentos de transformação social e desenvolvimento sustentável, ampliando oportunidades para crianças, adolescentes, jovens e educadores em todo o território nacional. Por meio dessa iniciativa, o Instituto Sat-Vai do Brasil reafirma seu compromisso com a formação cidadã, a valorização da cultura brasileira, a inclusão social, a proteção ambiental e a construção de uma sociedade mais justa, participativa, criativa e sustentável.



Fonte: do próprio autor

Capítulo I – Das Diretrizes Operacionais da Oficina

Art. 8º – Da Integração entre as Instituições Participantes

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** tem como diretriz promover a integração entre o **1º tópico:** escolas e instituições educacionais cadastradas no Sistema Operacional Sativalesco, organizadas por setores territoriais, fortalecendo a cooperação, o intercâmbio de experiências e o desenvolvimento de ações educacionais, culturais, esportivas, sociais e ambientais.

Art. 9º – Dos Princípios Educacionais

As atividades da Oficina observarão princípios que promovam:

- I – A formação cidadã;
- II – A valorização da cultura brasileira;
- III – O respeito à diversidade e aos direitos humanos;
- IV – A inclusão social;
- V – A educação ambiental;
- VI – A ética E a responsabilidade social;
- VII – O protagonismo estudantil;
- VIII – A cooperação entre escolas e comunidades;
- IX – A inovação E a criatividade;
- X – O desenvolvimento sustentável.

Art. 10 – Do Monitoramento e da Prestação de Contas

Cada setor do Sistema Operacional Sativalesco deverá realizar o acompanhamento das atividades desenvolvidas pelas instituições participantes. De início por cidades inteligentes pode iniciar as atividades aparte de duas escolas cadastradas no sistema operacional Sativalesco através do Instituto Sat-vai do Brasil

Ao final de cada mês, a equipe do conselho da organização educacional e sus colaboradores responsáveis pelas ações encaminharão relatórios técnicos e administrativos à **SUI-L – Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas**, responsável pelo acompanhamento, monitoramento, avaliação dos resultados e consolidação das informações do setor.

Os relatórios poderão contemplar, entre outros indicadores:

- I – Número de participantes;
- II – Atividades realizadas;
- III – Resultados alcançados;
- IV – Indicadores sociais, culturais, esportivos e ambientais;
- V – Utilização dos recursos financeiros, quando houver;
- VI – Registro fotográfico e documental das atividades;
- VII – boas práticas e propostas de melhoria.

Art. 11 – Das Atividades da Oficina

A Oficina poderá promover, de forma permanente ou periódica:

- I – Palestras educativas;
- II – Seminários;
- III – Festivais de música;
- IV – Festivais de dança;
- V – Apresentações teatrais;
- VI – Concursos literários;
- VII – exposições artísticas;
- VIII – feiras de ciência e tecnologia;
- IX – Oficinas culturais;
- X – Feiras gastronômicas e barracas de culinária regional;
- XI – campanhas de inclusão social;
- XII – ações de educação ambiental;
- XIII – atividades voltadas ao empreendedorismo e à economia criativa;
- XIV – demais atividades compatíveis com os objetivos institucionais do Projeto Sat-Vai.

Art. 12 – Da Captação de Recursos

As escolas participantes poderão promover eventos culturais, esportivos e comunitários destinados à arrecadação de recursos para apoiar projetos educacionais, atividades pedagógicas, ações culturais e cerimônias de conclusão de curso, observando a legislação vigente e as normas estabelecidas pelo Instituto Sat-Vai do Brasil.

Art. 13 – Das Ações de Inclusão Social

As atividades da Oficina deverão incentivar a inclusão social por meio de projetos educativos, apresentações culturais, peças teatrais, campanhas de conscientização e demais iniciativas voltadas à redução das desigualdades, ao fortalecimento da cidadania, ao respeito à diversidade e à promoção dos direitos humanos.

Também serão estimuladas ações relacionadas à educação climática, à preservação ambiental e ao cuidado com os recursos naturais, contribuindo para a formação de cidadãos comprometidos com o desenvolvimento sustentável.

Art. 14 – Das Atividades Esportivas

A Oficina poderá organizar torneios, festivais e encontros esportivos entre as instituições participantes, incentivando hábitos saudáveis, disciplina, espírito de equipe, respeito às regras e desenvolvimento físico, emocional e social dos estudantes.

As atividades esportivas também terão como finalidade identificar talentos, estimular a prática esportiva e ampliar oportunidades de desenvolvimento para crianças, adolescentes e jovens.

Art. 15 – Do Sistema Próprio de Fichas

Para fins de organização financeira e controle das atividades, os eventos promovidos pela Oficina poderão adotar um sistema próprio de fichas ou outro instrumento equivalente de controle de consumo.

O sistema terá como objetivos:

- I – Ampliar a segurança financeira do evento;
- II – Garantir transparência na arrecadação;
- III – Facilitar a prestação de contas;
- IV – Reduzir a circulação de dinheiro durante as atividades.

Art. 16 – Da Distribuição dos Recursos

Quando houver arrecadação financeira decorrente das atividades autorizadas, os recursos poderão ser distribuídos conforme critérios previamente estabelecidos em regulamento específico ou instrumento de parceria.

Como referência operacional, poderá ser adotado o seguinte percentual:

I – até 80% (oitenta por cento) destinados à instituição promotora da atividade;

II – até 20% (vinte por cento) destinados ao custeio de despesas administrativas, licenças, autorizações legais, infraestrutura, apoio operacional e demais despesas necessárias à realização do evento.

A aplicação dos recursos deverá observar os princípios da legalidade, transparência, eficiência e prestação de contas, conforme as normas do Instituto Sat-Vai do Brasil e a legislação vigente.

Art. 17 – Da Finalidade

As ações desenvolvidas pela Oficina têm como finalidade fortalecer a educação, a cultura, o esporte, a inovação social, a inclusão, a economia criativa, a economia colaborativa e a economia solidária, promovendo oportunidades para a descoberta de talentos e contribuindo para a formação de cidadãos éticos, participativos e comprometidos com o desenvolvimento sustentável de suas comunidades.

O QUE É O PROJETO?

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** é um programa permanente de formação educacional, cultural, artística e de inclusão social, desenvolvido pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil** como ação integrante do **Plano B do Projeto Sat-Vai**, fundamentado nos princípios do Sistema Operacional Sativalesco.

O projeto tem como finalidade estabelecer uma rede de cooperação entre escolas públicas e privadas, instituições educacionais, organizações sociais e demais entidades parceiras regularmente constituídas, promovendo a integração entre os participantes por meio da educação, da cultura, do esporte, da cidadania e da sustentabilidade.

As instituições participantes deverão estar regularmente autorizadas e vinculadas aos respectivos sistemas de ensino, observando a legislação educacional vigente e as normas estabelecidas pelos órgãos públicos competentes.

A Oficina promove a implantação de uma metodologia de integração por meio dos setores do Sistema Operacional Sativalesco, utilizando a estrutura organizacional da **SUI-L – Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas**, responsável pelo acompanhamento, articulação e monitoramento das atividades desenvolvidas pelas instituições participantes.

Seu principal objetivo é fortalecer o desenvolvimento comportamental, social, cultural, emocional e cidadão de crianças, adolescentes e jovens, proporcionando oportunidades para que descubram seus talentos, desenvolvam competências e exerçam o protagonismo por meio de atividades educativas e culturais.

A metodologia da Oficina incentiva a realização de ações que valorizem os recursos naturais, o patrimônio cultural, a convivência comunitária e a responsabilidade socioambiental, formando cidadãos comprometidos com o desenvolvimento sustentável e com o bem comum.

Ao longo do ano letivo, as instituições participantes poderão desenvolver atividades como festivais culturais, apresentações artísticas, competições esportivas, mostras científicas, concursos literários, oficinas educativas, feiras gastronômicas, exposições e demais ações compatíveis com os objetivos do programa.

Como culminância dessas atividades, poderá ser realizado um **Festival Vai-Sat de Olho no Palco**, em âmbito municipal, regional, setorial, estadual ou nacional, reunindo os projetos desenvolvidos pelas instituições participantes para fins de integração, intercâmbio de experiências, reconhecimento de boas práticas e valorização dos talentos revelados durante a execução da Oficina.

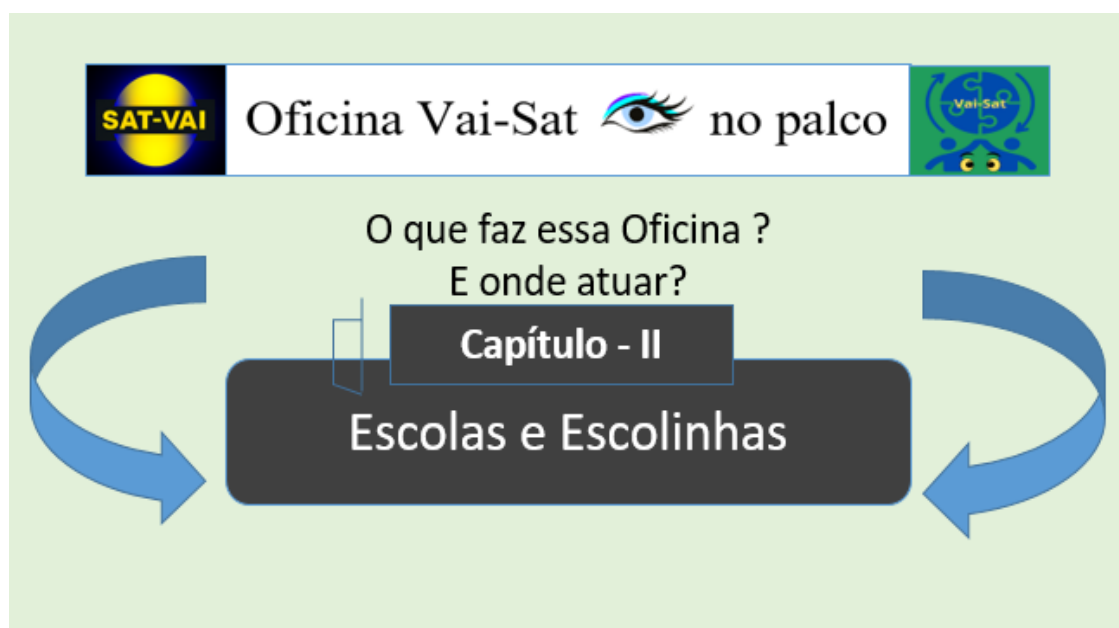
As premiações, certificações e formas de reconhecimento serão disciplinadas em regulamento específico, observando critérios de igualdade de oportunidades, transparência, acessibilidade, inclusão e participação democrática.

A execução da Oficina poderá ocorrer mediante convênios, termos de cooperação, acordos de parceria, contratos de gestão ou outros instrumentos jurídicos previstos na legislação brasileira, celebrados entre o Instituto Sat-Vai do Brasil, órgãos públicos,

instituições de ensino, organizações da sociedade civil, empresas e demais entidades parceiras.

O Instituto Sat-Vai do Brasil, entidade responsável pela coordenação nacional do programa, desenvolverá suas atividades em conformidade com seu Estatuto Social, com a legislação aplicável às organizações da sociedade civil e demais normas que regulamentam suas áreas de atuação, observando, quando pertinente, a Lei nº 9.637, de 15 de maio de 1998, a Lei nº 13.019, de 31 de julho de 2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil), a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), a Lei nº 9.795/1999 (Política Nacional de Educação Ambiental) e as demais normas aplicáveis.

Por meio dessa iniciativa, o Instituto Sat-Vai do Brasil reafirma seu compromisso com a valorização da educação, da cultura, da inclusão social, da inovação, do esporte e da sustentabilidade, contribuindo para a formação de cidadãos conscientes, éticos e preparados para os desafios do século XXI.



Fonte: do próprio autor

Capítulo II - O que fazemos na Oficina Sativalesca e onde ela atua?

A **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** é um programa de formação cultural, educacional e cidadã que atua em todo o território nacional, promovendo a descoberta, o desenvolvimento e a valorização de talentos, sempre respeitando as características culturais de cada região brasileira.

A oficina tem como principais objetivos:

1. **Incentivar e revelar talentos** nas áreas do teatro, música, literatura, dança, esporte, artesanato, gastronomia, poesia e demais manifestações culturais, proporcionando oportunidades para que crianças, jovens e adultos desenvolvam suas habilidades.
2. **Promover a integração entre escolas e comunidades**, incentivando os participantes a conhecer, preservar e valorizar as tradições culturais locais e regionais, fortalecendo a identidade cultural brasileira.
3. **Organizar atividades por setores territoriais**, utilizando o mapeamento do **Sistema Sativalesco** e a coordenação da **SUI-L (Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas)** do Instituto Sat-Vai do Brasil. As competições, intercâmbios, apresentações e eventos culturais serão planejados conforme a organização territorial de cada região participante.
4. **Celebrar cada talento revelado**, reconhecendo o desenvolvimento humano, social e cultural dos participantes, por meio de ações fundamentadas nos princípios da economia criativa, colaborativa e solidária com objetivo maior a economia contributiva.
5. **Fortalecer a integração entre educação, ciência, tecnologia e cultura**, incentivando escolas e comunidades a desenvolverem ambientes mais criativos, cooperativos e harmoniosos, inspirados na reflexão proposta pelo Sistema Sativalesco:

"Como está a sua vivência entre a sociedade e a natureza?"

6. **Realizar oficinas complementares**, preferencialmente uma vez por semana, no contra turno escolar, destinadas aos alunos participantes previamente autorizados pela direção da escola. Esses encontros terão como finalidade organizar atividades, desenvolver projetos, integrar novos participantes e preparar apresentações culturais.
7. **Promover ações educativas e culturais nas escolas**, contando com espaços disponibilizados pelas instituições de ensino para que os agentes culturais do Instituto Sat-Vai do Brasil realizem

oficinas, palestras, ensaios, orientações técnicas e reuniões de planejamento.

8. **Realizar o Festival Vai-Sat de Olho no Palco**, preferencialmente no mês de outubro, permitindo tempo suficiente para a preparação das equipes, organização das apresentações e integração com o calendário escolar e demais atividades pedagógicas.

A Oficina Sativalesca fundamenta-se na formação de cidadãos conscientes, criativos e comprometidos com o bem comum, utilizando a cultura, a educação e a participação comunitária como instrumentos de transformação social e valorização das riquezas culturais do Brasil.

Onde a Oficina Sativalesca vai atuar?

A **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** poderá atuar em escolas públicas, privadas, comunitárias, instituições de ensino, organizações sociais e demais espaços educacionais e culturais interessados em aderir voluntariamente ao programa.

A implantação da oficina dependerá da **aprovação formal da instituição participante**. Caso a escola ou organização não manifeste interesse em aderir ao programa, nenhuma atividade será realizada em suas dependências.

Após a adesão, a instituição participante compromete-se a disponibilizar os espaços necessários para a realização das oficinas, cursos, ensaios, palestras, reuniões e demais atividades previstas, sempre respeitando seu calendário escolar, sua autonomia administrativa e suas normas internas.

As escolas poderão promover apresentações culturais internas e participar das atividades de intercâmbio organizadas pelo **Sistema Sativalesco**, permitindo que os participantes selecionados pela própria instituição representem sua comunidade nos encontros e festivais setoriais do **Projeto Sat-Vai**.

Entre as modalidades contempladas estão teatro, música, dança, literatura, poesia, artesanato, gastronomia, esporte, pesquisa e demais expressões culturais previstas pela Oficina Sativalesca.

As instituições também poderão disponibilizar espaços para cursos, oficinas e atividades complementares conduzidas por agentes culturais e colaboradores do

Instituto Sat-Vai do Brasil, destinados ao desenvolvimento de talentos e à formação cidadã dos participantes. Sempre com acervos ambientais em todas as categorias.

As atividades ocorrerão, preferencialmente, no contra turno escolar ou em horários previamente acordados entre a direção da escola, o Conselho da Oficina e o Instituto Sat-Vai do Brasil, sem interferir nas atividades pedagógicas obrigatórias.

Toda implantação da Oficina Sativalesca será precedida de uma apresentação oficial à comunidade escolar, envolvendo direção, professores, estudantes, famílias e demais interessados. Esse momento tem como objetivo apresentar a metodologia, esclarecer dúvidas, definir responsabilidades e fortalecer a participação coletiva.

A proposta da Oficina Sativalesca baseia-se na identificação das potencialidades de cada comunidade. Assim como uma semente necessita de um solo fértil para germinar, os talentos humanos precisam de oportunidades, incentivo e um ambiente acolhedor para florescer. Quando a escola, a comunidade e o Instituto Sat-Vai do Brasil trabalham em parceria, cria-se um ambiente favorável para o desenvolvimento da cultura, da educação e da cidadania. Dessa forma, o Projeto Sat-Vai busca fortalecer comunidades e contribuir para a construção de cidades mais inteligentes, criativas e colaborativas, semeando conhecimento, valores éticos e oportunidades capazes de transformar talentos em desenvolvimento humano e social.

Capítulo III – Das Atividades, Participação e Certificação



Oficina Vai-Sat no palco

Seguimento do Projeto Sat-Vai
Sociedade e natureza

Capítulo - III

- 1º - FORMA HARMÔNICA E SAUDÁVEL**
- 2º - FASE OPORTUNIZAR OS INTERESSADOS**
- 3º - INSCRIÇÃO DO ANO MIRIM - CONSELHO**
- 4º - DISPUTAS EXTERNAS?**

A formula principal é saudável e harmônica por causa da escolha em fazer parte do sistema Operacional Sativalesco que: compartilha seus atos e oportuniza os interessados.

As escolas participantes iniciarão suas atividades no **primeiro ano**, denominado **Ano Mirim**, período destinado à organização interna, descoberta de talentos, realização de oficinas, formação das equipes e desenvolvimento das atividades culturais e educacionais previstas pela Oficina Sativalesca.

Durante esse primeiro ciclo, as atividades ocorrerão prioritariamente no âmbito da própria instituição de ensino. A participação em intercâmbios, festivais e eventos externos acontecerá somente **a partir do segundo ano**, quando a escola já estiver integrada ao Sistema Sativalesco e apta a representar sua comunidade nas atividades regionais.

Ao concluir o primeiro ano de participação, a escola receberá um **Certificado de Participação**, emitido pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**, reconhecendo sua integração ao **Projeto Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** e seu compromisso com a promoção da cultura, da educação e da cidadania. A escola por sua vez colocar um painel de informação em local de acesso ao público sobre a atividades da oficina.

Cada instituição poderá inscrever-se nas modalidades culturais e esportivas de seu interesse, conforme sua estrutura e disponibilidade, incluindo, entre outras:

Teatro;

Música;

Dança;

Literatura;

Poesia;

Artesanato;

Gastronomia;

Esporte;

Meio ambiente

Outras manifestações culturais previstas no regulamento.

É importante destacar que a escola poderá participar do segundo ano da Oficina Sativalesca apenas com as categorias e modalidades que tenham sido previamente desenvolvidas e estruturadas durante o Ano Mirim (primeiro ano de participação).

Os participantes que representarão a instituição nos intercâmbios, festivais e atividades externas deverão ser escolhidos e aprovados pelo Conselho da Oficina da escola, em conjunto com a direção e a equipe organizadora local, observando critérios de participação, compromisso, ética e desenvolvimento das atividades realizadas ao longo do primeiro ano.

A participação em todas as categorias não é obrigatória. Cada escola poderá inscrever-se somente nas modalidades que já possuam grupos formados, talentos identificados e preparação adequada por meio das atividades desenvolvidas na Oficina Sativalesca durante o Ano Mirim.

Dessa forma, o programa respeita a realidade, a estrutura e o ritmo de desenvolvimento de cada instituição participante, valorizando a qualidade da formação e a consolidação dos talentos antes da participação nos eventos regionais e setoriais do Sistema Sativalesco.

A organização e a seleção dos participantes serão de responsabilidade da própria escola, por meio de sua direção, coordenação e equipe organizadora, observando critérios de participação, ética, respeito e inclusão.

Como forma de incentivar o espírito de integração e pertencimento, será valorizada a participação da comunidade escolar, incluindo torcidas organizadas, cartazes, bandeiras, uniformes, símbolos e cores da instituição, sempre em clima de respeito, cooperação e convivência pacífica.

O modelo da Oficina Sativalesca tem como finalidade fortalecer as riquezas educacionais, culturais e humanas das instituições participantes. Por essa razão, o programa prioriza duas modalidades competitivas principais: **esporte** e **teatro**. As demais modalidades terão caráter predominantemente artístico, cultural, educativo e de integração, compondo a programação do festival por meio de apresentações, exposições e demonstrações de talentos.

Essa metodologia busca promover um ambiente colaborativo, onde o reconhecimento, a criatividade, a formação cidadã e o intercâmbio cultural sejam mais importantes do

que a competição, fortalecendo os valores da educação, da ética, da cooperação e do bem comum.

Como vai acontecer?

A **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** será desenvolvida de forma gradual, participativa e integrada à realidade de cada instituição de ensino, respeitando sua autonomia pedagógica e administrativa.

Sua execução ocorrerá por meio de ações culturais, educativas e formativas conduzidas pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**, em parceria com escolas, municípios e demais instituições parceiras, podendo ser viabilizada por contratos de gestão, termos de cooperação, convênios, parcerias ou outros instrumentos legais firmados com órgãos públicos e privados.

Os conteúdos serão ministrados por agentes culturais, educadores, artistas e colaboradores capacitados pelo Instituto Sat-Vai do Brasil, de forma presencial, em horários previamente acordados com a direção da escola, preferencialmente no contraturno escolar.

A participação dos estudantes será **inteiramente voluntária**, não sendo obrigatória para alunos, professores ou demais membros da comunidade escolar. Cada participante ingressará na oficina por livre interesse e mediante autorização da instituição de ensino e, quando necessário, de seus responsáveis legais.

Quais os impactos positivos na escola?

A Oficina Sativalesca busca fortalecer o ambiente escolar por meio da cultura, da educação e da convivência social, promovendo benefícios como:

- I - Incentivar os estudantes a descobrirem seus talentos e desenvolverem suas habilidades artísticas, esportivas, culturais e profissionais.
- II - Estimular o protagonismo juvenil, a criatividade, a disciplina, a cooperação e o senso de responsabilidade.

III - Desenvolver competências que contribuam para a formação de cidadãos éticos, solidários e comprometidos com o bem comum.

IV - Promover a integração entre escolas por meio de intercâmbios culturais e esportivos, fortalecendo o respeito à diversidade e o espírito de convivência.

As modalidades competitivas da Oficina Sativalesca serão **Teatro** e **Esporte**. As demais categorias terão caráter cultural, educativo e de integração, enriquecendo a programação do festival com apresentações de música, literatura, poesia, artesanato, gastronomia, dança e outras manifestações culturais previstas no regulamento.

O evento também contará com a participação de estudantes de escolas e instituições técnicas e culturais, permitindo a exposição de trabalhos desenvolvidos durante o ano, como apresentações gastronômicas, exposições literárias, artesanato, obras de arte e demais produções culturais.

As escolas poderão instalar barracas temáticas, espaços de exposição, estandes institucionais e banners para divulgação de seus projetos e atividades.

As apresentações gastronômicas poderão ser apreciadas pelo público participante, que contribuirá com uma avaliação simbólica das produções. A arrecadação obtida com a comercialização de alimentos, artesanato, livros e outros produtos produzidos pelas escolas poderá ser destinada, conforme decisão da própria instituição, ao fortalecimento de projetos educacionais, culturais ou às formaturas dos estudantes, observadas as normas legais aplicáveis.

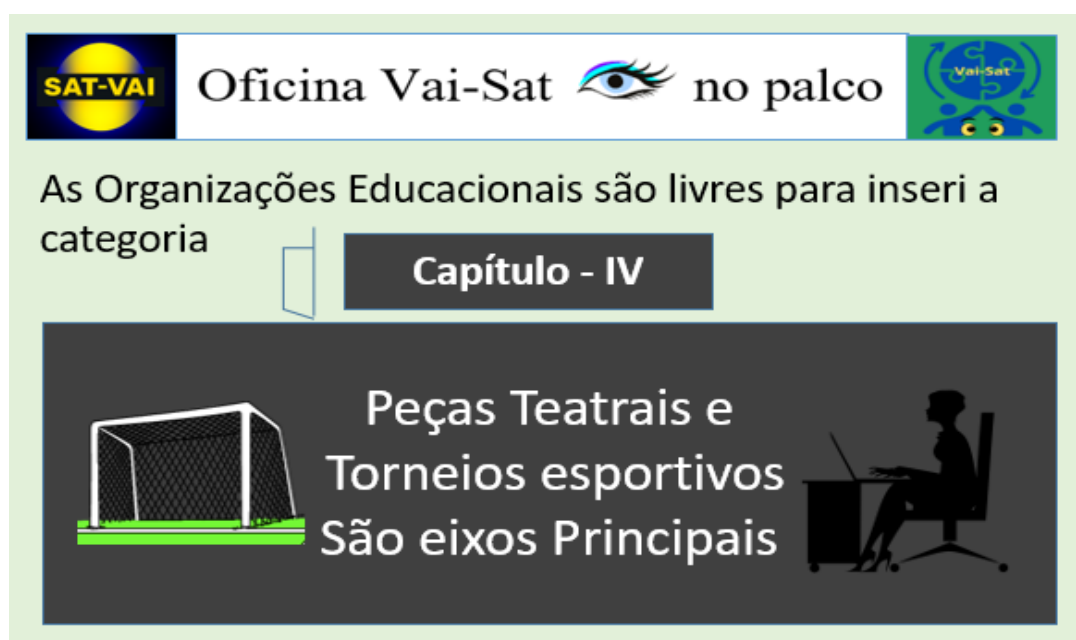
As apresentações teatrais serão avaliadas por uma comissão julgadora, considerando critérios como:

- Direção da peça;
- Qualidade do roteiro;
- Interpretação dos atores;
- Figurino;
- Criatividade;
- Mensagem e relevância do tema;
- Organização da apresentação;
- Interação com o público;

- Expressão artística;
- Reação e participação da plateia.

Essa metodologia fortalece a integração entre educação, cultura e cidadania, consolidando a Oficina Sativalesca como um instrumento de valorização dos talentos, do intercâmbio cultural e da formação humana em todo o território nacional.

Capítulo IV - Define dois tópicos competitivos chave de ordem



Fonte: do próprio autor

Condições para Implantação da Oficina

Para o início das atividades da **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco**, recomenda-se que cada município participante possua, preferencialmente, **duas escolas regularmente cadastradas** junto ao **Instituto Sat-Vai do Brasil**, possibilitando a formação dos primeiros intercâmbios culturais, esportivos e educacionais previstos pelo projeto.

A implantação e a execução das atividades serão organizadas por meio do **SIG – Sistema de Informação Geográfica** do Sistema Operacional Sativalesco, que realizará o planejamento territorial das ações, definindo rotas, setores de atuação, logística, cronogramas e demais condições técnicas, respeitando as características geográficas, culturais, sociais e estruturais de cada município e região.

Todas as ações da Oficina serão desenvolvidas em conformidade com a legislação vigente, observando a **Constituição Federal**, a legislação educacional, cultural, ambiental e demais normas aplicáveis nas esferas federal, estadual e municipal, bem

como os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, transparência e responsabilidade social.

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** possui caráter **estritamente educacional, cultural e social**, não sendo utilizada para promoção de interesses político-partidários, campanhas eleitorais, proselitismo religioso ou qualquer forma de discriminação. O projeto respeita integralmente a liberdade de pensamento, de consciência, de crença, de expressão, a diversidade cultural, étnica e regional, promovendo um ambiente de convivência democrática, inclusiva e respeitosa.

Os princípios éticos, organizacionais e metodológicos da Oficina encontram-se estabelecidos no **Estatuto do Instituto Sat-Vai do Brasil** e no **Sistema Operacional Sativalesco**, que orientam todas as atividades desenvolvidas pelos colaboradores, escolas parceiras e instituições participantes, tendo como finalidade exclusiva a promoção do bem comum, da cidadania, da educação, da cultura, da inclusão social e do desenvolvimento sustentável.

Objetivos e Diretrizes da Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco

1. Objetivo Geral

A Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco tem como objetivo identificar, desenvolver e revelar talentos, promovendo a formação de futuros cidadãos por meio da educação, da cultura, do esporte e da convivência comunitária, iniciando esse processo na base educacional das escolas participantes.

2. Modalidades da Oficina

O programa possui duas modalidades competitivas oficiais:

Teatro.

Esporte.

Além dessas modalidades, a Oficina incentiva a participação de diversos núcleos culturais, como música, dança, literatura, poesia, artesanato, gastronomia, artes visuais e outras manifestações culturais previstas no regulamento.

Essas atividades são desenvolvidas inicialmente durante o **Ano Mirim**, período destinado à descoberta e formação dos talentos. A partir do segundo ano, as escolas

poderão representar sua comunidade nos intercâmbios e festivais do Sistema Sativalesco, com a participação dos alunos previamente preparados e aprovados.

3. Participação dos Alunos

A participação dos estudantes ocorrerá mediante cadastro na Oficina Sativalesca da escola. Somente poderão representar oficialmente a instituição nos eventos externos os participantes aprovados durante o Ano Mirim, conforme critérios definidos pela direção da escola, pelo Conselho da Oficina e pelo colaborador do Instituto Sat-Vai do Brasil responsável pelo acompanhamento das atividades.

4. Formação dos Talentos

As oficinas internas têm como finalidade preparar e selecionar talentos nas diversas áreas culturais e esportivas, revelando futuros:

Atores;

Atletas;

Músicos;

Escritores;

Poetas;

Artesãos;

Dançarinos;

Cozinheiros e futuros chefs de gastronomia;

Demais talentos identificados pela escola.

Todo o processo de formação será acompanhado pela direção da instituição, pelo Conselho da Oficina e pelos agentes culturais do Instituto Sat-Vai do Brasil.

5. Avaliação das Apresentações Teatrais

As apresentações teatrais serão desenvolvidas pelos próprios professores, estudantes e colaboradores da escola, estimulando a criatividade, o trabalho em equipe e a identidade cultural da comunidade escolar. A comissão julgadora avaliará os seguintes critérios:

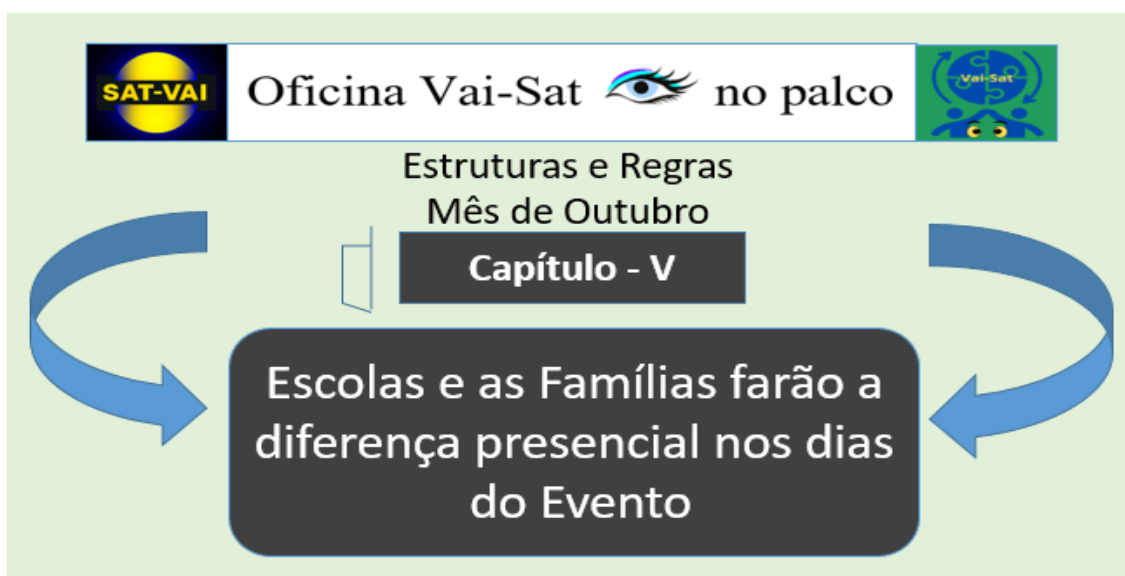
- Direção da peça;
- Qualidade do roteiro;
- Interpretação dos atores;
- Figurino;
- Criatividade e originalidade;

- Linguagem corporal;
- Mensagem educativa;
- Homenagem ou valorização cultural;
- Organização da apresentação;
- Participação e reação do público.

6. Competições Esportivas e Festival Cultural

As competições esportivas considerarão critérios de desempenho técnico, espírito esportivo, disciplina, trabalho em equipe e respeito às normas da competição. Durante todo o ano letivo, cada escola poderá promover atividades internas, festivais, apresentações e eventos preparatórios, utilizando sua criatividade e valorizando as características culturais da comunidade local. Como culminância das atividades, será realizado o **Grande Festival Anual da Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco**, reunindo escolas participantes, instituições parceiras, artistas, atletas, educadores e a comunidade.

O evento terá duração de **dois dias**, preferencialmente no mês de **outubro**, em local previamente aprovado pelo município e pelas instituições organizadoras, mediante requerimento e planejamento conjunto com o Instituto Sat-Vai do Brasil e o Projeto Sat-Vai. O Festival reunirá todas as modalidades culturais e esportivas do programa, promovendo apresentações, exposições, competições, feiras culturais, gastronomia, literatura, artesanato, música, teatro e demais manifestações artísticas, fortalecendo o intercâmbio entre escolas, a valorização da cultura brasileira e a formação de cidadãos comprometidos com a educação, a ética, a criatividade e o bem comum e meio ambiente.



Justificativa e Organização do Evento

A **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** é um projeto que contribui diretamente para o desenvolvimento cultural, social, educacional, econômico e comportamental das comunidades participantes. Sua proposta fortalece a formação humana, incentiva a cidadania, promove a descoberta de talentos e amplia as oportunidades de desenvolvimento pessoal e coletivo.

O projeto também fortalece a qualidade da educação ao estimular competências artísticas, esportivas, culturais e sociais, valorizando o protagonismo dos estudantes e contribuindo para o fortalecimento das instituições de ensino. Dessa forma, integra-se ao **Projeto Sat-Vai** qualificando seu modelo operacional e ampliando sua atuação na construção de comunidades e cidades mais inteligentes, criativas e colaborativas. Surge a necessidade de organizar esse propósito.

Organização do Megaevento Cultural

1. Acesso ao público

O Festival **Vai-Sat de Olho no Palco** será gratuito e aberto à população, promovendo a integração entre escolas, famílias e comunidade. Preferencialmente, será realizado em praça pública ou espaço equivalente, previamente autorizado pelos órgãos competentes e planejado por meio do Sistema de Informação Geográfica (SIG) do Projeto Sat-Vai, em parceria com a Prefeitura Municipal, cidade sede.

2. Duração

O evento terá duração de **dois dias consecutivos**, organizados da seguinte forma:

Primeiro dia: competições esportivas, atividades recreativas, cerimônias de abertura e apresentações artísticas.

Segundo dia: apresentações teatrais, música, literatura, gastronomia, artesanato, exposições culturais, cerimônia de premiação e espetáculo de encerramento.

3. Estrutura Organizacional

A coordenação geral será de responsabilidade do **Instituto Sat-Vai do Brasil**, em parceria com os municípios, instituições de ensino, empresas apoiadoras, patrocinadores e demais organizações colaboradoras.

A estrutura poderá compreender:

- Palco principal;
- Sistema de som e iluminação;
- Tendas e estandes;
- Espaços esportivos;
- Área gastronômica;
- Feira literária;
- Exposição de artesanato;
- Área institucional;
- Equipe de apoio, segurança e primeiros socorros;
- Infraestrutura de acessibilidade, quando necessária.
- Banheiros públicos

4. Programação Esportiva

O primeiro dia será dedicado às modalidades esportivas previstas no regulamento, com torneios organizados em formato eliminatório ou conforme a quantidade de equipes inscritas.

Os participantes receberão certificados, medalhas, troféus ou outras formas de reconhecimento definidas pela organização.

Ao final das atividades esportivas haverá apresentações culturais e um espetáculo artístico promovido pelo Instituto Sat-Vai do Brasil ou por parceiros convidados.

5. Programação Cultural

O segundo dia será destinado às apresentações culturais, com destaque para as peças teatrais produzidas pelas escolas participantes.

Durante os intervalos das apresentações poderão ocorrer atrações musicais, apresentações de dança, poesia, literatura, performances culturais e outras manifestações artísticas.

O encerramento contará com um espetáculo artístico e a cerimônia oficial de premiação.

6. Espaços das Escolas

Cada escola poderá organizar espaços próprios para apresentar seus projetos e produções culturais, incluindo:

Barracas de gastronomia;

Feira de livros e literatura;

Exposição de artesanato;

Apresentações musicais;

Atividades culturais e educativas;

Divulgação de projetos desenvolvidos pela instituição.

Os recursos obtidos com a comercialização de produtos pelas escolas poderão ser destinados, conforme decisão da própria instituição e observadas as normas legais aplicáveis, ao fortalecimento de projetos educacionais, culturais, sociais ou às atividades de conclusão de curso dos estudantes.

7. Participação das Escolas

Cada escola poderá inscrever uma equipe em cada modalidade esportiva de seu interesse, além de representantes nas categorias de teatro, música, literatura, artesanato, gastronomia e demais manifestações culturais desenvolvidas durante o Ano Mirim da Oficina Sativalesca.

A participação observará os critérios estabelecidos no regulamento, respeitando a autonomia de cada instituição e valorizando a qualidade da formação dos estudantes.

O Festival **Vai-Sat de Olho no Palco** representa a culminância anual das atividades da Oficina Sativalesca, reunindo educação, cultura, esporte, cidadania e desenvolvimento humano em um ambiente de integração, valorização dos talentos e fortalecimento da identidade cultural brasileira.



Fonte: do próprio autor

Organização Anual e Infraestrutura do Evento

A Oficina Sativalesca – **Vai-Sat de Olho no Palco** desenvolverá suas atividades ao longo de todo o ano letivo, permitindo que cada escola organize internamente suas oficinas, cursos, ensaios, treinamentos e processos de descoberta de talentos.

O objetivo é que, na realização do Festival Anual, os participantes estejam devidamente preparados, capacitados e aptos a representar sua instituição com qualidade, responsabilidade e espírito de cooperação.

As atividades da oficina deverão ser desenvolvidas em harmonia com a proposta pedagógica da escola, respeitando seu calendário escolar, suas normas disciplinares e sua autonomia administrativa, contribuindo para o fortalecimento da educação, da cultura e da formação cidadã.

O mês de **outubro** será reservado, preferencialmente, para a realização do **Festival Vai-Sat de Olho no Palco**, período em que ocorrerão os intercâmbios culturais, as competições esportivas, as apresentações artísticas e as demais atividades previstas pelo programa.

A participação na Oficina Sativalesca representa um importante passo para o intercâmbio entre escolas e comunidades, fortalecendo o relacionamento entre estudantes, professores, famílias e instituições parceiras. O programa contribui para o desenvolvimento contínuo de valores como disciplina, respeito, cooperação, criatividade, responsabilidade, liderança e bom comportamento, preparando crianças, adolescentes e jovens para o exercício da cidadania.

Transporte e Infraestrutura

O transporte dos participantes poderá ser organizado pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**, em parceria com prefeituras, empresas patrocinadoras e demais instituições apoiadoras, observada a disponibilidade de recursos financeiros e os instrumentos de parceria firmados para cada edição do evento.

Sempre que possível, serão disponibilizados veículos para o deslocamento de ida e volta das delegações participantes entre escolas, bairros e municípios.

Para garantir a segurança e o bom funcionamento do Festival, a organização buscará, em parceria com o Poder Público e os órgãos competentes, disponibilizar a infraestrutura necessária, incluindo:

Atendimento pré-hospitalar por ambulância de prontidão;

Equipe de primeiros socorros;

Apoio da Guarda Municipal, Polícia Militar ou equipe de vigilância privada, conforme a organização local;

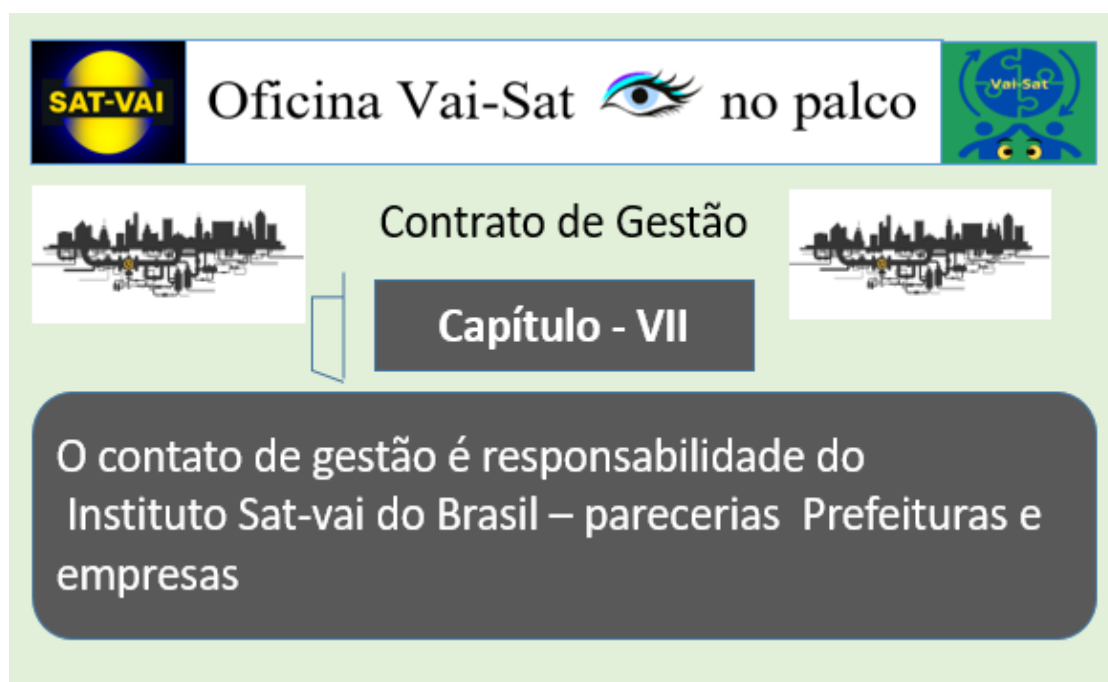
Suporte do Corpo de Bombeiros, quando exigido pela legislação e autorizado pelos órgãos competentes;

Equipe de apoio operacional e organização do evento;

Estrutura de acessibilidade, sinalização e orientação ao público.

Toda a infraestrutura será planejada em conformidade com a legislação vigente e com as condições técnicas e operacionais de cada município, garantindo a segurança, a acessibilidade e o bem-estar dos participantes e da comunidade.

A realização do Festival representa a culminância das atividades desenvolvidas ao longo do ano, consolidando a Oficina Sativalesca como um espaço permanente de formação humana, valorização dos talentos, intercâmbio cultural e fortalecimento da educação brasileira.



Fonte: do próprio autor

Proposta de Ação Cultural

A execução da **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** será coordenada pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**, responsável pelo planejamento, acompanhamento técnico, administração dos recursos, celebração de parcerias e cumprimento das normas estabelecidas pelo Sistema Operacional do Projeto Sat-Vai e pela legislação vigente.

As ações culturais serão desenvolvidas em cooperação com escolas, municípios, empresas, organizações da sociedade civil e demais parceiros institucionais, visando fortalecer a cultura, a educação, a cidadania e o desenvolvimento humano.

1. Gestão Administrativa e Contratações

Compete ao Instituto Sat-Vai do Brasil a formalização dos contratos, convênios, termos de parceria, instrumentos de cooperação e demais atos administrativos necessários à execução da Oficina Sativalesca.

A contratação de profissionais, agentes culturais,icineiros, coordenadores, artistas, técnicos e prestadores de serviços observará a legislação trabalhista, civil, tributária e demais normas aplicáveis, garantindo transparência na utilização dos recursos e na prestação de contas aos parceiros públicos e privados.

2. Investimento em Equipamentos e Materiais

Os recursos captados poderão ser destinados à aquisição, locação ou manutenção de equipamentos e materiais necessários à realização das oficinas e dos eventos culturais, incluindo:

Instrumentos musicais;

Equipamentos esportivos;

Figurinos;

Materiais pedagógicos;

Equipamentos de som e iluminação;

Materiais para teatro, literatura, artesanato e gastronomia;

Uniformes, camisetas, bonés e demais materiais de identificação visual da Oficina Sativalesca.

3. Comunicação e Divulgação

O projeto promoverá ações de comunicação institucional, publicidade e marketing cultural para ampliar o alcance das atividades, divulgar os resultados obtidos e incentivar a participação da comunidade. As estratégias de divulgação poderão contemplar mídias digitais, emissoras de rádio, televisão, jornais, redes sociais, materiais gráficos, campanhas educativas e demais veículos de comunicação, valorizando os patrocinadores, apoiadores e parceiros institucionais.

4. Certificação e Reconhecimento

O Instituto Sat-Vai do Brasil emitirá certificados de participação, mérito e reconhecimento para escolas, estudantes, professores, agentes culturais, colaboradores, patrocinadores e instituições parceiras que contribuírem para o desenvolvimento da Oficina Sativalesca. Também poderão ser concedidos certificados e homenagens às instituições que se destacarem por suas boas práticas em educação, cultura, inclusão social, cidadania, sustentabilidade e desenvolvimento comunitário, fortalecendo uma rede nacional de cooperação e incentivando outras organizações a adotarem iniciativas voltadas ao bem comum.

5. Transparência e Responsabilidade Social

Todas as ações da Oficina Sativalesca serão orientadas pelos princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência, transparência, participação social e responsabilidade na gestão dos recursos públicos e privados. A proposta busca consolidar um modelo permanente de cooperação entre sociedade civil, instituições de ensino, poder público e iniciativa privada, fortalecendo a economia criativa, a cultura, a educação e a formação de cidadãos comprometidos com os valores éticos, o desenvolvimento sustentável e o bem comum.



Fonte: do próprio autor

Capacitação, Ferramentas Metodológicas e Proposta Institucional

Capacitação das Equipes

Todos os integrantes, agentes culturais, colaboradores, coordenadores e membros dos Conselhos da Oficina Sativalesca receberão treinamento específico sobre o **Sistema Operacional Sativalesco**, desenvolvido pelo Instituto Sat-Vai do Brasil.

A capacitação tem como finalidade apresentar a metodologia, as ferramentas de gestão, as métricas de acompanhamento e os procedimentos operacionais utilizados pelo Projeto Sat-Vai garantindo que todos os participantes atuem de forma padronizada, ética e eficiente.

Ao final do processo de formação, os participantes que atenderem aos critérios estabelecidos pelo Instituto Sat-Vai do Brasil receberão **Certificado de Capacitação Sativalesca**, tornando-se aptos a atuar nas oficinas, projetos e demais ações institucionais.

As oficinas somente serão implantadas após a adesão formal da instituição participante, mediante aprovação da direção da escola e cadastramento junto ao Instituto Sat-Vai do Brasil, observando o Estatuto Social, o Regulamento Geral da Oficina Sativalesca e a legislação aplicável.

Ferramentas Metodológicas do Sistema Operacional Sativalesco

A metodologia do Projeto Sat-Vai utiliza instrumentos próprios de planejamento, organização e acompanhamento, entre os quais se destacam:

I - MMS – Mecanismos Metodológicos Sativalesco: conjunto de metodologias que orientam a execução, avaliação e aperfeiçoamento contínuo dos projetos. Estuda o guia ciclo do projeto Sat-Vai

II - IPPS – Inteligência Prévia Preventiva Sustentável: metodologia voltada ao planejamento preventivo, à gestão de riscos e à promoção do desenvolvimento sustentável.

III - SIG – Sistema de Informação Geográfica: ferramenta de planejamento territorial utilizada para mapear setores,

organizar eventos, identificar demandas e apoiar a tomada de decisões. Mapa temático.

IV - SUI-L – Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas: estrutura de integração entre instituições, colaboradores e unidades participantes, fortalecendo a cooperação e a gestão compartilhada, agentes colaboradores empenhados em gestão e serviços.

V - NCP – Necessidade, Capacidade e Possibilidade: método de análise utilizado para identificar demandas, avaliar recursos disponíveis e definir soluções viáveis para cada realidade local. Ferramenta específica na aprovação de projetos e ideias

VI - P30F – Planejamento de 30 anos antes e 30 anos depois do Produto: metodologia estratégica que incentiva o planejamento de longo prazo, considerando os impactos sociais, culturais, ambientais e econômicos das ações desenvolvidas. Ferramenta utilizada para monitoramento de controle do sistema Operacional Sativalesco

VII - MR – Matriz Regional: ferramenta de organização territorial que permite integrar municípios via SIG, regiões e instituições em redes colaborativas de desenvolvimento. Colabora direto com prestações de contas para Receita e suas ações.

Proposta Institucional e de Parcerias

O **Projeto Sat-Vai** é um sistema operacional de gestão social que oferece metodologias, ferramentas e soluções voltadas ao fortalecimento das organizações, especialmente instituições de ensino, organizações da sociedade civil, órgãos públicos e empresas comprometidas com o desenvolvimento sustentável.

Por meio do Sistema Operacional Sativalesco, os setores territoriais organizados pelo **SIG** trabalham de forma integrada com a **SUI-L**, permitindo acompanhar indicadores, resultados e oportunidades de melhoria contínua.

A proposta institucional busca promover a integração entre conhecimento técnico, inovação, comportamento humano e responsabilidade socioambiental, fortalecendo políticas públicas voltadas à **Inclusão Social, Cultura e Meio Ambiente**, e contribuindo para a construção de comunidades e cidades mais inteligentes.

O Projeto Sat-Vai encontra-se em permanente desenvolvimento, buscando estabelecer parcerias com empresas, universidades, fundações, organizações da sociedade civil e órgãos públicos interessados em investir em educação, cultura, sustentabilidade, inovação social e fortalecimento das políticas públicas.

Entre as metas institucionais destacam-se:

Fortalecimento administrativo do Instituto Sat-Vai do Brasil;

Expansão das Oficinas Sativalescas em todo o território nacional;

Implantação de mapas temáticos por meio do Sistema de Informação Geográfica (SIG);

Formação e certificação de agentes culturais e multiplicadores;

Criação de oportunidades de estágio, aprendizagem e formação profissional para estudantes;

Desenvolvimento de projetos voltados à economia criativa, colaborativa, solidária e contributiva;

Fortalecimento das redes de cooperação entre escolas, municípios, empresas e organizações sociais.

Entre os projetos estruturantes do Sistema Operacional Sativalesco destacam-se alguns exemplos:

- **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco;**
- **Projeto Apareça;**
- **Padaria Ação do Pão;**
- **EPBB – Ecologia Preventiva dos Biomas do Brasil;**
- **LUAPS – Parques Lineares Urbanísticos, Arborizados, Patrimoniais e Sustentáveis;**
- Outros projetos sociais, culturais, educacionais e ambientais desenvolvidos pelo Instituto Sat-Vai do Brasil.

Identidade Institucional

Quem somos?

O Instituto Sat-Vai do Brasil é uma organização da sociedade civil sem fins lucrativos, (Plano B do Projeto Sat-Vai) responsável pelo desenvolvimento do **Sistema Operacional Sativalesco**, um modelo de gestão colaborativa voltado à transformação social por meio da educação, da cultura, da inovação, da inclusão social e da sustentabilidade.

Onde estamos?

Estamos presentes na construção de projetos e parcerias que promovem o desenvolvimento humano e institucional, atuando em cooperação com escolas, municípios, organizações sociais, empresas e comunidades.

Onde queremos chegar?

Queremos contribuir para uma mudança de mentalidade baseada na cooperação, na inteligência coletiva e na economia de múltiplos valores, fortalecendo continuamente as três áreas estratégicas do Sistema Operacional Sativalesco:

Categoria - A – Inclusão Social

Categoria - B – Cultura

Categoria - C – Meio Ambiente

Nosso propósito é colaborar para a formação de cidadãos, organizações e comunidades mais preparadas para enfrentar os desafios do presente e construir um futuro mais ético, sustentável, inovador e comprometido com o bem comum.



Fonte: do próprio autor

1. Planejamento Orçamentário

O orçamento da **Oficina Sativalesca – Vai-Sat de Olho no Palco** será elaborado de forma conjunta entre o **Instituto Sat-Vai do Brasil**, os municípios parceiros, empresas apoiadoras e demais instituições participantes, considerando a dimensão do evento, sua complexidade técnica, a quantidade de participantes e as necessidades operacionais de cada edição.

Para a definição dos custos de cada projeto, o **Sistema SUI-L (Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas)** realizará o levantamento das necessidades do território de atuação, observando as características locais, a infraestrutura disponível, a capacidade operacional, os recursos humanos, a logística, o número de participantes e os objetivos estabelecidos para cada ação.

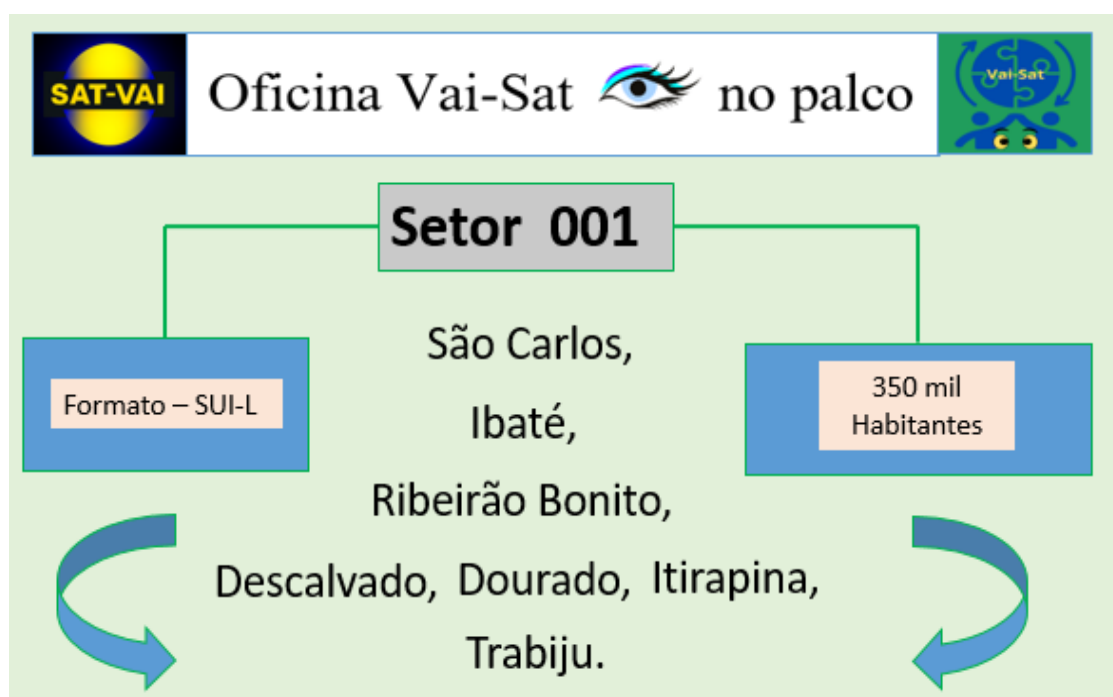
A partir desse diagnóstico técnico, serão elaborados os planos orçamentários, contemplando despesas com recursos humanos, transporte, alimentação, hospedagem, equipamentos, materiais pedagógicos, estrutura de palco, sonorização, iluminação, comunicação, acessibilidade, segurança, seguros, premiações, serviços especializados, licenças, monitoramento, avaliação e demais custos necessários à execução do projeto.

As ferramentas metodológicas do Sistema Operacional Sativalesco, especialmente o **NCP (Necessidade, Capacidade e Possibilidade)**, o **SIG (Sistema de Informação Geográfica)**, o **P30F (Planejamento Estratégico de Longo Prazo)** e a própria **SUI-L**, servirão como base para a construção do orçamento, permitindo que cada projeto seja

planejado de acordo com a realidade regional, respeitando critérios de economicidade, eficiência, transparência, sustentabilidade e responsabilidade na aplicação dos recursos públicos e privados.

Dessa forma, cada setor territorial da **SUI-L** terá autonomia técnica para apresentar seus estudos, estimativas e propostas de investimento, que serão analisados e aprovados pelo Instituto Sat-Vai do Brasil em conjunto com os parceiros institucionais, garantindo que os recursos sejam aplicados de maneira estratégica e alinhada aos objetivos do Projeto Sat-Vai.

A estimativa de custos contemplará despesas relacionadas à estrutura, equipamentos, logística, transporte, comunicação, recursos humanos, premiações, acessibilidade, segurança, alimentação, materiais pedagógicos e demais itens necessários à execução do projeto.



Fonte: do próprio autor

A gestão financeira observará os princípios da legalidade, economicidade, transparência e eficiência, conforme a legislação vigente e os instrumentos de parceria. Segui o exemplo do Setor Regional 001 – São Carlos (SP).

Com população aproximada de **350 mil habitantes**, o setor é composto pelos seguintes municípios, ambas comunidades situadas nesse território poderão participar dos intercâmbios existentes denominados ao sistema Sativalesco. Exemplo: Setor 001

- São Carlos;
- Ibaté;

- Ribeirão Bonito;
- Descalvado;
- Dourado;
- Itirapina.
- Trabiçu

Essa organização regional permite integrar ações de educação, cultura, inclusão social, sustentabilidade e desenvolvimento territorial, fortalecendo a cooperação entre municípios e instituições. Todas primeira segunda feiras do mês tem as reuniões de célula dos agentes Sativalesco e equipe da escola inserida no programa.



Fonte: do próprio autor

Desenvolvimento Sustentável

O Projeto Sat-Vai nasceu com o propósito de contribuir para o desenvolvimento sustentável das comunidades brasileiras, promovendo a integração entre conhecimento técnico, inovação, comportamento humano, educação, cultura e economia colaborativa.

Sua metodologia busca desenvolver habilidades técnicas e competências comportamentais, preparando as futuras gerações para enfrentar os desafios sociais, ambientais e econômicos do país.

A implantação do Sistema Operacional Sativalesco representa uma proposta inovadora de gestão social, voltada à melhoria contínua das comunidades, ao fortalecimento da cidadania e à construção de um Brasil mais criativo, colaborativo, sustentável e comprometido com o bem comum. Aqui o destaque o projeto para setores **Vai-Sat de olho no palco**

Oficina Vai-Sat no palco

Conclusão

A **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** representa uma iniciativa inovadora do **Sistema Operacional Sativalesco**, inserida na categoria - **B – Cultura** do Projeto Sat-Vai e certificada pelo **Instituto Sat-Vai do Brasil**. Seu propósito é fortalecer o desenvolvimento humano por meio da educação, da cultura, da inclusão social e da valorização dos talentos locais, promovendo uma visão coletiva de futuro para as comunidades brasileiras.

O projeto fundamenta-se nos princípios das **economias criativa, colaborativa e solidária**, compreendendo que o desenvolvimento sustentável depende da integração entre conhecimento, comportamento, cidadania, cultura, inovação e participação comunitária. Nesse contexto, a Oficina atua como um instrumento de transformação social, aproximando escolas, famílias, poder público, empresas e organizações da sociedade civil em torno de objetivos comuns.

Sua principal missão é conectar escolas por meio dos **setores territoriais do Sistema Sativalesco**, estimulando o intercâmbio de conhecimentos, a valorização das identidades culturais brasileiras e o desenvolvimento de competências artísticas, esportivas, literárias, gastronômicas e comportamentais ambos valores com a normas ambientais. Ao longo do processo, os estudantes são incentivados a descobrir seus talentos, fortalecer valores éticos, desenvolver espírito de cooperação e exercer plenamente sua cidadania.

Durante o primeiro ano, denominado **Ano Mirim**, as escolas organizam oficinas internas para identificar e desenvolver novos talentos. No segundo ano, os participantes selecionados passam a integrar os intercâmbios regionais e os festivais promovidos pelo Projeto Sat-Vai fortalecendo a convivência entre diferentes comunidades e incentivando o respeito à diversidade cultural brasileira.

O grande festival anual, realizado preferencialmente no mês de outubro, simboliza a culminância desse processo educativo. Mais do que uma competição, trata-se de uma celebração da criatividade, da dedicação, da convivência e do protagonismo juvenil, reunindo apresentações teatrais, atividades esportivas, música, literatura, artesanato, culinária, feiras culturais e diversas manifestações da riqueza cultural brasileira.

A execução da Oficina é viabilizada pela cooperação entre o **Instituto Sat-Vai do Brasil**, escolas, municípios, empresas parceiras, patrocinadores, agentes culturais, voluntários e comunidades locais. Essa rede colaborativa fortalece políticas públicas voltadas à educação, à cultura, à inclusão social e ao desenvolvimento sustentável, ampliando oportunidades para crianças, adolescentes e jovens em todo o território nacional. Mais do que revelar talentos, a **Oficina Vai-Sat de Olho no Palco** busca formar cidadãos conscientes, criativos, éticos e comprometidos com o bem comum. Seu legado está na construção de pontes entre pessoas, instituições e comunidades, valorizando a diversidade brasileira e promovendo uma cultura de cooperação, respeito, inovação e responsabilidade social.

Assim, a Oficina consolida-se como uma ferramenta estratégica do **Projeto Sat-Vai** demonstrando que investir em educação, cultura e comportamento humano é investir no futuro do Brasil. Ao incentivar o desenvolvimento de habilidades, o fortalecimento dos vínculos comunitários e a valorização das potencialidades locais, o projeto contribui para a construção de uma sociedade mais justa, colaborativa, sustentável e preparada para os desafios das futuras gerações.

Entidade Responsável

**SHOW, ARTE, TRABALHO, VIDA, AMOR E INTEGRIDADE – INSTITUTO
SAT-VAI DO BRASIL**

CNPJ

49.819.938/0001-27

Autor do Projeto

Giovani Carneiro de Macedo