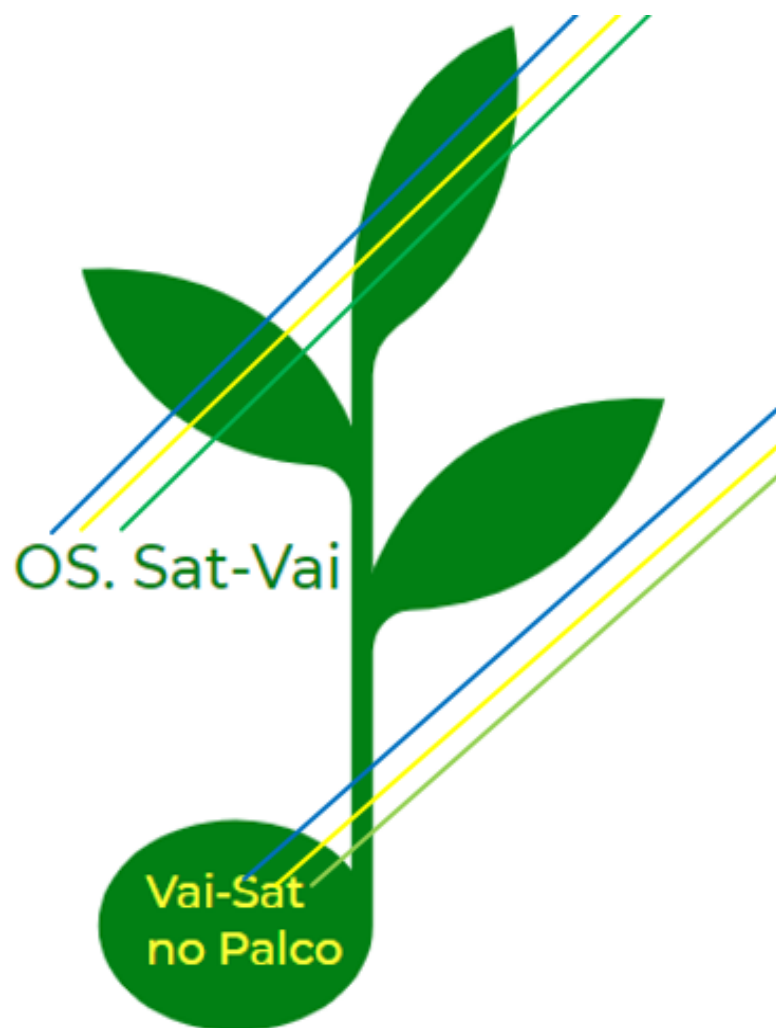


# Projeto Vai-Sat de olho no palco



# Oficina Vai-Sat no palco



O que é o projeto?

Onde vai atuar?

Como vai acontecer?

Porque o projeto precisa acontecer?

Proposta de Ação cultural!

Equipe Técnica responsável:

Giovani Carneiro de Macedo...

## **Introdução**

A Oficina Vai-Sat de Olho no Palco é um projeto baseado nas condições naturais da OS Sat-Vai, dentro do Plano (B) do Projeto Sat-Vai do Brasil. Este projeto é representado e certificado pelo SHOW, ARTE, TRABALHO, VIDA, AMOR E INTEGRIDADE – INSTITUTO SAT-VAI DO BRASIL e visa aprofundar o conhecimento sobre questões cruciais dos tripés econômicos: economia criativa, colaborativa e solidária. Esses tripés estão intrinsecamente ligados aos aspectos sociais, econômicos e ambientais, tornando-se um tema de extrema relevância que requer discussão e ações urgentes.

A principal missão da Oficina Vai-Sat de Olho no Palco é conectar escolas situadas em setores Sativalescos (um sistema da OS. Sat-Vai), promovendo princípios educacionais e incentivando os alunos a explorar tradições culturais e questões de inclusão social, cultura e meio ambiente. As escolas que participam do projeto podem organizar eventos, como palestras, festivais musicais, competições esportivas, peças de teatro, além de barracas típicas de culinária. Esses eventos servem não apenas para enriquecer a experiência educacional, mas também para arrecadar fundos que contribuirão para as formaturas dos alunos.

O projeto busca revelar talentos nas áreas de atuação, como atores, músicos, atletas, escritores, artesãos e cozinheiros, proporcionando oportunidades para as futuras gerações. Além disso, ele promove a inclusão social, a conscientização ambiental e o cultivo de relações harmoniosas entre as escolas e a sociedade. O projeto também trabalha na capacitação de jovens aprendizes, fornecendo a eles ferramentas para se tornarem cidadãos responsáveis e talentosos em suas respectivas áreas.

Ao longo do ano, as escolas se preparam para o grande evento que ocorre anualmente em outubro. Esse evento é um momento de celebração, em que as escolas competem em diversas categorias, como esportes, teatro, música, culinária e literatura. Os vencedores recebem prêmios e reconhecimento, incentivando a busca pelo talento e a excelência.

Tudo isso é possível graças ao esforço conjunto do Instituto Sat-Vai do Brasil, prefeituras, empresas e voluntários que se envolvem no projeto. O objetivo é construir pontes entre as escolas, a comunidade e a natureza, criando uma sociedade mais

consciente e comprometida com o desenvolvimento cultural, social, econômico e educacional.



Fonte: do próprio autor

## Apresentação

### A oficina Vai-Sat de olho no palco.

Baseado nas condições naturais da OS. Sat-Vai via o plano (B) do Projeto Sat-Vai do Brasil, representado e certificado pelo SHOW, ARTE, TRABALHO, VIDA, AMOR E INTEGRIDADE – INSTITUTO SAT-VAI DO BRASIL com uma precisa pesquisa nas buscas em minimizar as escassezes das coisas. Aqui, especificamente nas escolas e escolinhas educacionais cadastradas no sistema sativalesco via setor, serão aprofundados os conhecimentos sobre as questões dos tripés econômicos entre; economia criativa, colaborativa e solidária, os quais atrelam o social, econômico e ambiental. Tema atual e de extrema importância, que necessita de um debate sério e ações urgentes entre os povos e suas culturas. Essa oficina mergulha e oferece oportunidade para as futuras gerações entre as classes sociais de alunos e jovens aprendizes e as relações humanas, educativas entre as escolas situadas no setor sativalesco, onde e por quê, que situação se encontra a sociedade e natureza, essa percepção do ponto de vista entre inovação e demanda, se dará conta de colaborar com as futuras gerações, dando oportunidade para futuros atores, cantores, artesãos, atletas, músicos e educadores, de uma forma harmônica e sem causar danos à natureza. A ideia

é trazer uma oficina cultural devido ao tamanho da envergadura entre a economia contributiva e permitir inovar o tripé econômico social, ambiental e cultural.

**SAT-VAI** **1 - TÓPICO**

**OFICINA VAI-SAT  
DE DE NO PALCO**

**OS. SAT-VAI**

FAZER UMA CONEXÃO ENTRE AS ESCOLAS SITUADAS VIA SETORES  
SATIVALESCOS. APRESENTAR PRINCÍPIOS EDUCACIONAIS  
*políticas públicas...*

**Fonte:** do próprio autor

**1 – Tópico:** Fazer uma conexão entre as escolas situadas via setores Sativalesco. Apresentar princípios educacionais. Todos os finais do mês, a oficina presta contas relacionadas ao desempenho sobre os resultados através dos relatórios feitos pelos colaboradores responsáveis à SUI-L (Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas) na sede do setor.

Organizar eventos como palestras, festivais musicais, danças, esportes e peças de teatro, tais como barracas típicas de culinária, para contribuir e arrecadar fundos para as eventuais formaturas dos alunos, com identificação das escolas à livre escolha da organização.

Trabalhar nas unidades das inclusões sociais, via peças teatrais, ambas com temas nos combates à desigualdade social, às prevenções climáticas, visando o cuidado com o planeta e educando as futuras gerações para trabalhar pensamentos futuros, gerando oportunidades para novos talentos.

Organizar torneios esportivos com as escolas cadastradas, tipicamente organizados para contribuir na ativação de hábitos e costumes na transformação de ideias, levando aos jovens que as futuras gerações que possam influenciar no esporte

e oportunizar a revelação de atletas, contribuindo no crescimento e desenvolvimento dos cidadãos de bem.

Criar uma moeda (Ficha própria) específica para o evento, ou seja, um exemplo de inovação em segurança e transparência, onde toda a arrecadação será 80% para a escola responsável e 20% para as licenças prévias por leis municipais, se for preciso. Com prestação de contas às competências do Instituto Sat-Vai do Brasil. Cujas ideias são coletar o melhor entre talentos atletas e bons cidadãos, nas cidades inteligentes e escolas promissoras de educação. Titulado como atuar e onde atuar?

Fiz as correções necessárias para melhorar a ortografia e a gramática do texto. Certifique-se de revisar também a clareza e a coesão do texto para garantir que ele transmita a mensagem desejada de forma eficaz.

### **O que é o projeto?**

O projeto é e será uma oficina cultural cujo intercâmbio entre os alunos matriculados em uma escola, pública ou privada. Essa escola deve estar situada, regulamentada e instalada nas secretarias da educação municipais. Assim, feita a implantação dos setores SUI-L do sistema OS Sat-Vai. Essa oficina visa colocar os holofotes nas escolas e colaborar diretamente no desenvolvimento comportamental, social e mental das futuras gerações, conforme os recursos naturais entre a sociedade em que vivemos e a natureza. A ideia é levar o jovem aprendiz ao palco, além de oferecer a oportunidade de colaborar para tornar-se um cidadão de bem.

A ação do projeto organiza eventos culturais, com prêmios e promoção de destaque para a equipe campeã. Sendo assim, promove um festival por ano, a nível do setor, para ambas as categorias, entre alunos e aprendizes. Esse festival será aprovado pela assembleia legislativa das cidades situadas no setor via SIG da OS Sat-Vai, conforme demonstra a LEI 9.637/98 ORGANIZAÇÕES SOCIAIS. Qualificação Art. 1, que diz: "O Poder Executivo poderá qualificar como organizações sociais pessoas jurídicas de direito privado, sem fins lucrativos, cujas atividades sejam direcionadas ao ensino, à pesquisa científica, aos esportes, ao desenvolvimento tecnológico, à proteção e preservação do meio ambiente, à cultura e à saúde, atendidos aos requisitos previstos nesta Lei." Art. 2: "São requisitos específicos para que as entidades privadas referidas no artigo anterior se habilitem à qualificação como organização social."

Dessa vez, a OS Sat-Vai promove o Instituto Sat-Vai do Brasil para gerir as oficinas culturais em todo o território nacional, como demonstra o estatuto.

Fiz as correções necessárias para melhorar a ortografia e a gramática do texto. Certifique-se de revisar também a clareza e a coesão do texto para garantir que ele transmita a mensagem desejada de forma eficaz.

**SAT-VAI**

## 2 - TÓPICO

### O QUE FAZEMOS NESSA OFICINA SATIVALESCA, E A ONDE ATUAR?

PRINCÍPIO: INCENTIVAR E REVELAR TALENTOS; COMO ATORES VIA PEÇAS DE TEATRO, MÚSICOS, ESCRITORES, ATLETAS, ARTESÕES E COZINHEIROS(AS)...

100% alunos...

ESCOLA E ESCOLINHAS

Fonte: do próprio autor

**2 – Tópico:** o que fazemos nessa oficina sativalesca, e onde atuar?

A Princípio incentivar revelar talentos: como atores, via peças de teatro, músicos, escritores, atletas, artesoes e futuros cozinheiros

1 - Conectar mais as pessoas entre as escolas, incentivar os alunos a buscar as tradições culturais e resgatar essas tradições culturais.

2 - Os eventos serão organizados via mapa do setor do Sistema Sativalesco pela SUI-L da OS Sat-Vai. Isto é, a princípio, as competições esportivas e eventos internos serão baseados e organizados no território setorial.

3 - *A Oficina Vai-Sat de olho no palco* celebra uma conquista a cada revelação, desde o ponto de vista humano, social e complexo, entre as estruturas e as métricas baseadas no tripé das economias criativas, colaborativas e solidárias.

4 - Trazer funcionalidade entre as instituições, no que se refere à ciência e tecnologia, para que as escolas se tornem mais criativas e harmônicas nas relações

humanas na pergunta Sativalesca, que é: como está a sua vivência social entre a sociedade e a natureza?

5 - Após o expediente, os alunos interessados e já regulados pela direção da escola permanecem em oficinas extras uma vez por semana para atualizar, organizar e engajar novos membros entre os alunos para discutir as atividades da oficina.


6 - As escolas terão que fornecer os espaços para que os colaboradores do Instituto Sat-Vai do Brasil possam transmitir conteúdos e informações sobre o evento principal da Oficina Vai-Sat de olho no palco. Sendo o mês de outubro "promissor" para dar tempo às turmas se organizarem para as eventuais formaturas.

### **Onde vai atuar?**

Deve atuar nas escolas, cabendo a elas aprovar e aceitar. Caso não seja aceita em determinada escola, a oficina não atua. No entanto, sendo aceita, a escola deve adaptar as propostas da oficina Sativalesca, incluindo algumas condições, como a abertura de espaço para apresentações com atividades locais e travessias externas. Por exemplo, os melhores selecionados, aprovados pela direção da escola, participarão dos eventos setoriais via setor da OS Sat-Vai. Entre eles, futuros atores, músicos, atletas, escritores, artesãos, incluindo culinária.


A escola também deve abrir espaço para novos cursos destinados aos colaboradores de incentivo a futuros atores, músicos, atletas, escritores e artesãos, incluindo culinária. Além disso, deve abrir espaço para novos docentes colaboradores do Instituto Sat-Vai do Brasil. Observação: essas aulas ocorrerão fora do horário comercial, ou seja, após o expediente, a ser combinado. Essas aulas devem ser promovidas pela iniciativa do Instituto Sat-Vai do Brasil. Ou seja, a OS Sat-Vai não trabalha nem atua sem passar pela apresentação de abertura em ambas as comunidades.





# 3 - TÓPICO

Díálogo



**1º - FORMA HARMÔNICA E SAUDÁVEL**

**2º - FASE OPORTUNIZAR OS INTERESSADOS**

**3º - INSCRIÇÃO DO ANO MIRIM - CONSELHO**

**4º - DISPUTAS EXTERNAS?**

OS SELECIONADOS E OS INTERESSADOS, E, CLASSIFICADOS,  
DISPUTARÃO O INTERCÂMBIO REGIONAL SETORIAL.  
**Oportunidade sociedade e natureza**

**Fonte:** do próprio autor

### **3 - Tópico:**

As escolas começam a criar e fazer atividades internas no primeiro ano de intercâmbio, considerado ano mirim. Ou seja, só começam a participar das atividades externas no ano seguinte. Recebem uma certificação do Instituto Sat-Vai do Brasil, que certifica a participação no Projeto Oficina Vai-Sat de olho no palco.

As escolas podem se inscrever em quantas modalidades desejarem participar na Oficina, incluindo teatro, música, esporte, literatura e culinária.

Conta pontos a participação das torcidas com cartazes, bandeiras e uniformes nas arquibancadas como marca, cores e símbolos da instituição.

Todos os selecionados são de responsabilidade da escola, incluindo o diretor e sua equipe organizacional.

Esse modelo de projeto social tem como objetivo alinhar as riquezas educacionais. Portanto, o Vai-Sat de olho no palco sugere apenas duas competições, uma esportiva e teatral, e as demais apresentações preencherão o evento beneficente, como mostra o tópico abaixo, aderindo a um formato educacional básico.

### **Como vai acontecer?**

De uma forma orgânica e cultural, com recursos direcionados aos conteúdos prestados pelos colaboradores e o empenho do Instituto Sat-Vai do Brasil, através de

um contrato de gestão com o Estado e Municípios. Isso fomenta a condição de participação dos colaboradores de forma direta e adaptada presencialmente na escola. Importante observar que a participação dos alunos na oficina vai-sat de olho no palco nas escolas, não será obrigatória; apenas aqueles que optarem participarão.


Quais os impactos positivos na escola?

Incentivar os jovens a estudar e escolher a categoria que mais lhes interessa, chamando-os a fazer a obra.


Avaliar e capacitar, mostrando que ambos podem construir pontes e realizar sonhos.

As escolas, por sua vez, terão um intercâmbio harmônico e competitivo nos eventos entre teatro e esporte, preparando futuros bons cidadãos. As competições ocorrerão somente em esporte e teatro; as demais participações servirão para enriquecer o evento, como música, barracas de comidas típicas, artesanato e literatura.

Observação: o evento contará com a participação de alunos de diversas escolas e escolinhas técnicas culturais, como a apresentação de culinária realizada pelos alunos das escolas, com um prêmio simbólico avaliado pelo público consumidor. Todas essas arrecadações serão destinadas para as formaturas de ambas as classes da escola. Os trabalhos artesanais também serão de responsabilidade das escolas, que poderão expor suas obras de arte no evento, como livros e outros itens, podendo colocar banners exclusivos. A peça teatral será avaliada pelos jurados com base nos seguintes critérios: direção da peça, roteiro, atores, figurino, tema da peça, homenagem e aplausos da plateia.



# 4 - TÓPICO



**APENAS AS PEÇAS TEATRAIS E TORNEIROS ESPORTIVOS SERÃO COMPETITIVOS E CLASSIFICATÓRIOS?**

CONTA PONTO AS SEGUITES EXIGÊNCIAS: **TEATRO** - ATOR, DIRETOR, FIGURINO, ROTEIRO, TEMA E HOMENAGEM.  
**ESPORTES** - OS VENCEDORES DAS COMPETIÇÕES  
**As escolas serão livres a abordar temas locais e regionais**

Fonte: do próprio autor

#### 4 - Tópico

1. O objetivo do projeto é revelar talentos e oportunizar futuros bons cidadãos, começando na base educacional.

2. Tem como dois modelos competitivos: esporte e teatro. No entanto, sustenta a ideia de trazer para dentro do modelo Sativalesco a participação de outros núcleos culturais, desde o início, no ano mirim, até a participação no ano seguinte na escola desejada por todos: diretores, professores, pais e alunos.

3. Assegurar a participação dos grupos e seus membros no evento através de um cadastro uma vez aprovado pelo ano mirim da escola.

4. Serão aprovados os futuros atores, atletas, músicos e até mestres chefes, ou seja, os alunos que passarem pelo suporte mirim das oficinas internas, avaliadas pela direção e pelo colaborador Sativalesco responsável.

5. O que vai valer para as apresentações teatrais são: ator, diretor, figurino, tema, roteiro, linguagem corporal e homenagem. Importante observar que todas as peças teatrais serão de criatividade dos professores e alunos da escola, seguindo as exigências do Projeto Vai-Sat de olho no palco.

6. O que vale para as competições esportivas é o mérito da melhor equipe e os resultados e desempenho final. Importante observar que os eventos acontecem durante o ano, organizados pela escola, com criatividade local, e o tão esperado momento do

megaevento anual e espetacular show do evento, onde se concentram todas as modalidades culturais em uma praça aprovada pela OS. Sat-Vai via requerimento municipal. São dois dias de eventos, com data a ser combinada e agendada sempre para o mês de outubro.

**SAT-VAI**

# 5 - TÓPICO

**EM CADA PEÇA COLOCAR NOS CARTAZES UM TEMA FUTURISTA?**

AS PEÇAS TEATRAIS NÃO PODEM SER VIOLENTAS E NEM OBSENA. TRATAR DE ASSUNTO EDUCACIONAL, E, UMA CATEGORIA ESPECÍFICA DO SISTEMA SATIVALESCO. INCLUSÃO SOCIAL, CULTURA E MEIO AMBIENTE.

As escolas convocarão as famílias aos eventos  
MÊS DE OUTUBRO

**Fonte:** do próprio autor

## 5 - Tópico

O projeto precisa acontecer porque contribui diretamente para o desenvolvimento cultural, social, econômico, educacional e comportamental. Além disso, sustenta uma colaboração direta relacionada ao caráter humano e contribui para a revelação de talentos, dando mais credibilidade às escolas e à sociedade em relação à qualidade educacional, racional e moral. Qualifica ainda mais o setor operacional da OS Sat-Vai.

1 - Todo o evento é livre para o público na cidade programada, ocorrendo em plena praça pública, conforme as instruções e via SIG via a OS. Sat-Vai, em colaboração com a prefeitura local.

2 - O evento terá a duração de dois dias, com o primeiro dia dedicado aos esportes e o segundo dia às atividades culturais.

3 - Toda a estrutura organizacional do evento é fornecida pelo Instituto Sat-Vai do Brasil, em parceria com prefeituras e empresas. No primeiro dia do evento, concentram-se as modalidades esportivas, com torneios eliminatórios, medalhas e

brindes para os campeões, seguido por um show artístico promovido pelo Instituto Sat-Vai do Brasil. No segundo dia, ocorrem as competições teatrais no palco de uma praça que oferece as melhores condições ao público. Durante o evento, haverá apresentações musicais nos intervalos e um show artístico no final, além de toda a estrutura das barracas típicas dos alunos aprendizes. Cada escola pode cadastrar uma equipe esportiva em cada modalidade escolhida pela escola, bem como para o teatro, a música, as barracas típicas e a literatura

### Porque o projeto precisa acontecer?

**SAT-VAI**

**6 - TÓPICO**

**PARE e perder**  
O que vem ocorrendo no mundo atualmente?

**OS EVENTOS SERÃO PROMOVIDO PELO RECURSOS DO INSTITUTO, PREFEITURA E EMPRESAS?**

AS ESCOLAS DARÃO UM PASSO IMPORTANTE NO INTERCÂMBIO PERENTE A OFICINA VAI-SAT DE OLHO NO PALCO, PREPARANDO OS FUTUROS CIDADÃES.

**As oficinas atrai e constrói os impactos racional e mental em melhorias contínuas as futuras gerações**

Fonte: do próprio autor

### 6 - Tópico

O objetivo é trabalhar ao longo do ano na organização interna das escolas para que, na data do evento, os participantes estejam prontos, capacitados e aptos para as atividades. Essas tarefas devem estar inseridas no contexto disciplinar da escola, sendo que o mês de outubro é reservado para o evento.

As escolas darão um passo importante perante o intercâmbio com o auxílio da oficina vai-sat de olho palco, colabora na preparação dos futuros cidadãos, com as melhorias contínuas comportamentais.

Transporte: O Instituto Sat-Vai do Brasil, em parceria com as prefeituras e empresas, financiará o transporte de ida e volta dos participantes entre cidades e

bairros. Também será disponibilizada uma ambulância, vigilância e corpo de bombeiros nos dias do evento.

**SAT-VAI**

# 7 - TÓPICO

## OS CONTRATOS RELACIONADOS A OFICINA É DE RESPONSABILIDADE DO INSTITUTO SAT-VAI DO BRASIL

OS ORÇAMENTOS DA ORGANIZAÇÃO SOBRE O EVENTO TERÁ PRESTAÇÃO DE CONTAS CONFORME O ESTATUTO.

**Métricas - Mecanismo de percepção e regulação**  
Plano - B - OS. Sat-Vai

Fonte: do próprio autor

## 7 – Tópico

### Proposta de Ação cultural!


Os contratos relacionados às oficinas são de responsabilidade do Instituto Sat-Vai do Brasil. Portanto, as métricas regulamentárias e percepções são baseadas nas normas do sistema da OS. Sat-Vai.

1 - Pagamentos de colaboradores profissionais nos contratos e serviços prestados conforme as leis trabalhistas aplicáveis. O objetivo é prestar contas pelo Instituto Sat-Vai do Brasil, em parceria com as prefeituras e empresas, juntamente com as licenças prévias.


2 - Recursos para financiamento de equipamentos, incluindo instrumentos e figurinos. Um destaque especial para bonés e camisetas.

3 - Investimento em propaganda e marketing na distribuição da comunicação.

4 - Certificar e promover as organizações em destaque a serem reconhecidas nacionalmente, influenciando outras entidades a promover a transparência do bem comum.



# 8 - TÓPICO



**OS COLABORADORES SERÃO INTEGRADOS APÓS PREENCHER AS EXPECTATIVAS DA OS. SAT-VAI...**

AS OFICINAS SERÃO APRESENTADAS POR MEMBROS E COLABORADORES TREINADOS ASSIM QUE ESCOLA APROVAR E CADASTRAR A PARTICIPAÇÃO NO PROJETO CONFORME O ESTATUTO.

**Mecanismo Metodológico Sativalesco**

**IPPS, SIG, SUI-L, NCP, F30F e MR**

Fonte: do próprio autor

## 8 – Tópico

Os colaboradores serão integrados após preencher as expectativas da OS. Sat-Vai. As oficinas serão apresentadas por membros e colaboradores treinados assim que a escola aprovar e cadastrar a participação no projeto conforme o estatuto do Instituto Sat-Vai do Brasil. **MMS IPPS, SIG, SUI-L, NCP, P30F e MR**

**(MMS)** Mecanismos Metodológicos Sativalesco.

**(IPPS)** Inteligência Prévia Preventiva Sustentável.

**(SIG)** Sistema de Informação Geográfica.

**(SUI-L)** Secretaria de Unidades Interligadas e Ligadas.

**(NCP)** Necessidade Capacidade Possibilidade

**(P30F)** 30 anos antes e depois do Produto

**(MR)** Matriz Regional

## **Proposta e Negociação**

A OS. Sat-Vai colocará à disposição das organizações seus mecanismos perante as necessidades com suas ferramentas personalizadas em prol do bem comum da sociedade, incluindo as escolas cadastradas. As oficinas beneficiadas atendem às três categorias: inclusão social, cultura e meio ambiente.

## **Orçamento e Negociação**

1 - Avaliação ou cálculo aproximado do custo será sempre em conjunto, conforme a envergadura do espetáculo, no qual a obra, serviço e estimativa.

É de responsabilidade do Instituto Sat-Vai do Brasil, alinhado com as Prefeituras e Empresas. 2 – Todo orçamento em prol do projeto Vai-Sat de olho no palco. A OS. Sat-Vai disponibiliza suas ferramentas para a execução da obra, como: (NCP, P30F, SIG e SUI-L) Treinamento e capacitação - Para os voluntários do evento

1 - Todos os voluntários e colaboradores passarão por um treinamento antes e depois, para avaliação. Após os eventos, serão discutidas melhorias e os possíveis gargalos do evento.

2 – As prefeituras, em conjunto, deverão autorizar via alvará previsto por lei as liberações da segurança pública, tais como: polícia, corpo de bombeiros e assistência médica, como ambulância no plantão do local

### **Região do Setor**

1 – O majestoso setor organizado leva em consideração suas culturas locais, valorizando e revelando talentos. A oficina constrói seus relatórios e os coloca disponíveis para professores e colaboradores, que podem ser usados conforme melhor se encaixarem na rotina educacional, inclusive pelos estudantes.

2 – Um enfoque na preservação da biodiversidade e das riquezas culturais, sociais e ambientais estabelecidas na OS. Sat-Vai, nas três categorias de inclusão social, cultura e meio ambiente.

3 - O setor só deve atuar no território especificado pelo SIG (Sistema de Informação Geográfica) do território da OS. Sat-Vai.



4 – Se a oficina for aprovada pelos professores com o conhecimento dos pais e dos alunos, ambos ganharão no ensino presencial. A oficina incentiva os alunos a pensar em melhorias para a escola, a cidade, o setor e até mesmo o país, colaborando diretamente na área de conhecimento por meio de etapas de criação e avaliação de ideias, de cultura, de capacidade e debate que podem ser debatidas em salas de aula e até mesmo em outras organizações transformando sonhos em realidade.

O setor regional aqui local demonstra as linhas dos municípios via sistema Sativalesco das seguintes linhas de divisas, onde o gestor público e seus colaboradores podem atuar e mapear os territórios tanto nas questões qualitativas quanto quantitativas, cujas métricas são da organização OS. Sat-Vai, e seus três planos, assim adquiridos e aprovados pela nação brasileira, sendo fonte de riqueza a Lei Sat. 21 planos (A), ainda em desenvolvimento e aprovação. Setor preenchido por 350 mil habitantes, aqui mencionados abaixo as cidades que completam o setor regional de São Carlos – SP.

O Projeto Sat-Vai deu origem à ideia e depois ao projeto, e sim, a um sistema operacional inovador para as classes brasileiras. Exemplo: Setor 001 São Carlos, Ibaté, Ribeirão Bonito, Descalvado, Dourado e Itirapina. Formato SUI com 350 mil habitantes.



Fonte: do próprio autor

## **Conclusão**

A "Oficina Vai-Sat de Olho no Palco" é um projeto inovador com raízes nas condições naturais da OS Sat-Vai, inserido no Plano (B) do Projeto Sat-Vai do Brasil e certificado pelo Instituto Sat-Vai do Brasil. Este projeto tem como objetivo aprofundar o conhecimento sobre questões fundamentais dos tripés econômicos: economia criativa, colaborativa e solidária, que estão intrinsecamente ligados aos aspectos sociais, econômicos e ambientais.

A principal missão da oficina é conectar escolas em setores Sativalescos, promovendo princípios educacionais e incentivando os alunos a explorar tradições culturais, questões de inclusão social, cultura e meio ambiente. Essas escolas organizam eventos como palestras, festivais musicais, competições esportivas, peças de teatro e barracas de culinária para enriquecer a experiência educacional e arrecadar fundos para as formaturas dos alunos.

O projeto busca revelar talentos em áreas como atuação, música, esportes, escrita, artesanato e culinária, proporcionando oportunidades para as futuras gerações. Além disso, promove a inclusão social, a conscientização ambiental e o cultivo de relações harmoniosas entre as escolas e a sociedade.

Ao longo do ano, as escolas se preparam para o grande evento anual em outubro, onde competem em diversas categorias. Isso incentiva a busca pelo talento e a excelência.

O projeto é possível graças à colaboração do Instituto Sat-Vai do Brasil, prefeituras, empresas e voluntários, com o objetivo de construir pontes entre as escolas, a comunidade e a natureza, criando uma sociedade mais consciente e comprometida com o desenvolvimento cultural, social, econômico e educacional. O projeto é uma demonstração de como a educação, a cultura e a inclusão podem contribuir positivamente para o crescimento das futuras gerações e o bem-estar da sociedade como um todo.

Essa oficina representa um esforço conjunto para promover valores e oportunidades entre as escolas, jovens aprendizes e a sociedade, demonstrando que a

colaboração e a educação podem desempenhar um papel fundamental na construção de um futuro melhor.

**Entidade Responsável**

**SHOW, ARTE, TRABALHO, VIDA, AMOR E INTEGRIDADE – INSTITUTO  
SAT-VAI DO BRASIL**

**CNPJ**

49.819.938/0001-27

Autor do Projeto:

-----

Instituto Sat-Vai do Brasil

São Carlos 2023